 PETER-BRUCKMANN-SCHULE ZUKUNFT DURCH BERUFLICHE BILDUNG	Datum:	Fach:
	Klasse: 3BFA1/1	Fachlehrer:
	Thema:	


Szenische Darstellung der Kurzgeschichte „Fähner“ anhand von Standbildern

Was sind Standbilder?

- Sie stellen eine bestimmte Situation gezielt dar, indem das Geschehen gewissermaßen angehalten wird und das Erleben der jeweiligen Personen nachgestellt wird. Sie ermöglichen das Spiegeln von eingenommenen Haltungen, indem man sich mit dem Empfinden der jeweiligen Personen auseinandersetzt und versucht deren Perspektive zu übernehmen. (vgl.: Susanne Schwewior-Popp: Lernsituationen planen und gestalten. Handlungsorientierter Unterricht im Lernfeldkontext. S. 155 „Standbilder“. Stuttgart: Georg Thieme Verlag. 2005)

Arbeitsauftrag: Stellen Sie die unten aufgeführte Szene in einem Standbild dar.

1. Erstes Treffen mit Ingrid
2. Picknick und Verführung von Fähner
3. Hochzeitsreise
4. Schwur
5. Umzug nach Rottweil
6. Szene am Tisch mit Ingrids Beschwerde über das Besteckhalten
7. Übernahme der Praxis von Fähners Vater
8. Kauf des Fachwerkhauses
9. Eskalierender Streit (Pfannenwurf)
10. Fähner wird von Ingrid beschimpft
11. Fähner macht Ingrid „klein“
12. Fähner vor Gericht
13. Anwalt besucht Fähner im Gefängnis
14. Die gute Apfelernte

 PETER-BRUCKMANN-SCHULE ZUKUNFT DURCH BERUFLICHE BILDUNG	Datum:	Fach:
	Klasse: 3BFA1/1	Fachlehrer:
	Thema:	

Quellenangaben zur Unterrichtssequenz „Szenisches Gestalten anhand einer Kurzgeschichte“

Kurzgeschichte „Fähner“ aus: Ferdinand von Schirach: Verbrechen (S. 7-19).
München: Piper Verlag, 2015.

Susanne Schewior-Popp: Lernsituationen planen und gestalten. Handlungsorientierter Unterricht im Lernfeldkontext. Stuttgart: Georg Thieme Verlag, 2005.

Gisela Beste: Deutsch Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe 1 und 2. Berlin: Cornelsen Verlag, 2007.